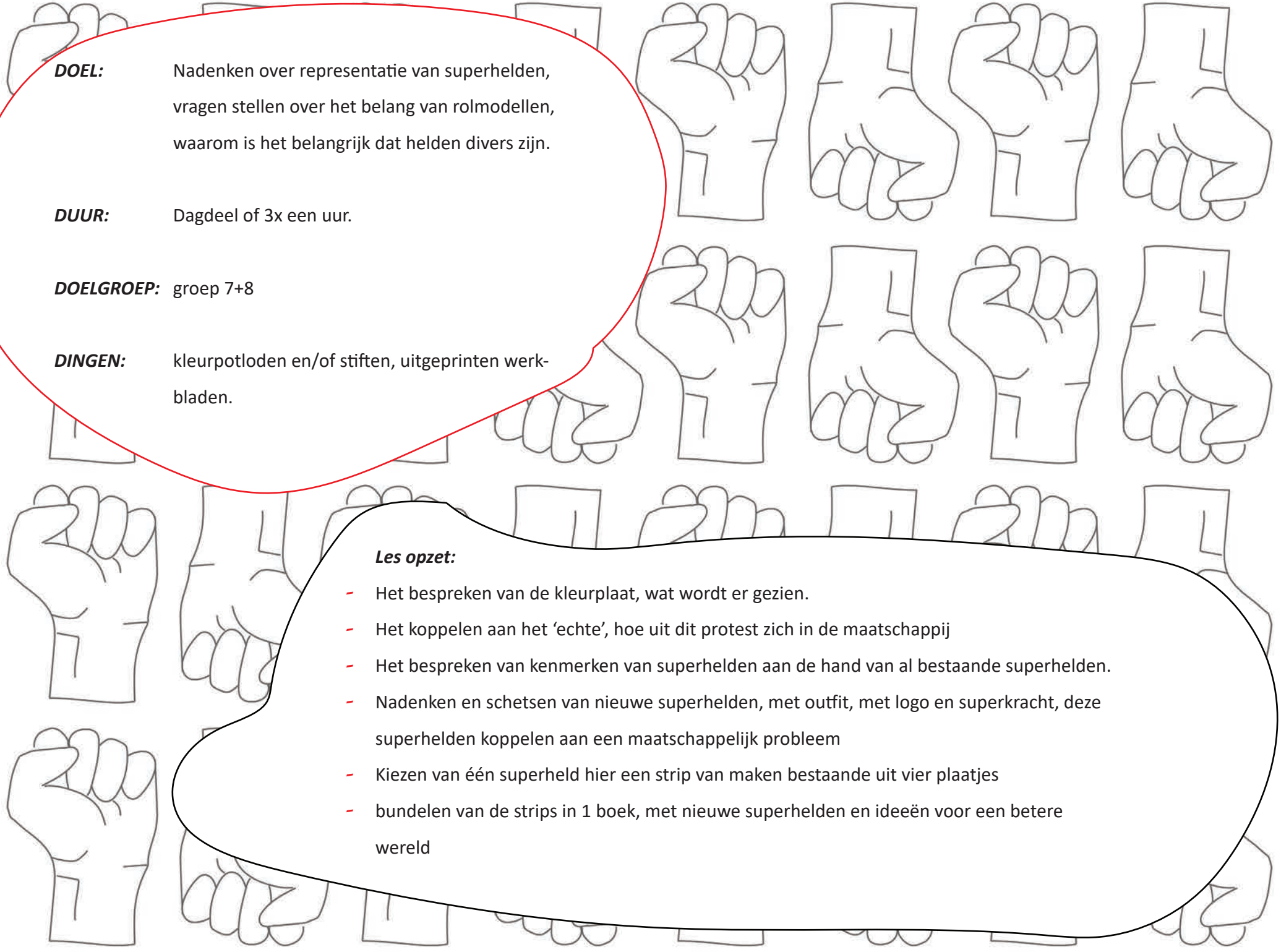


DOEL: Nadenken over representatie van superhelden, vragen stellen over het belang van rolmodellen, waarom is het belangrijk dat helden divers zijn.

DUUR: Dagdeel of 3x een uur.

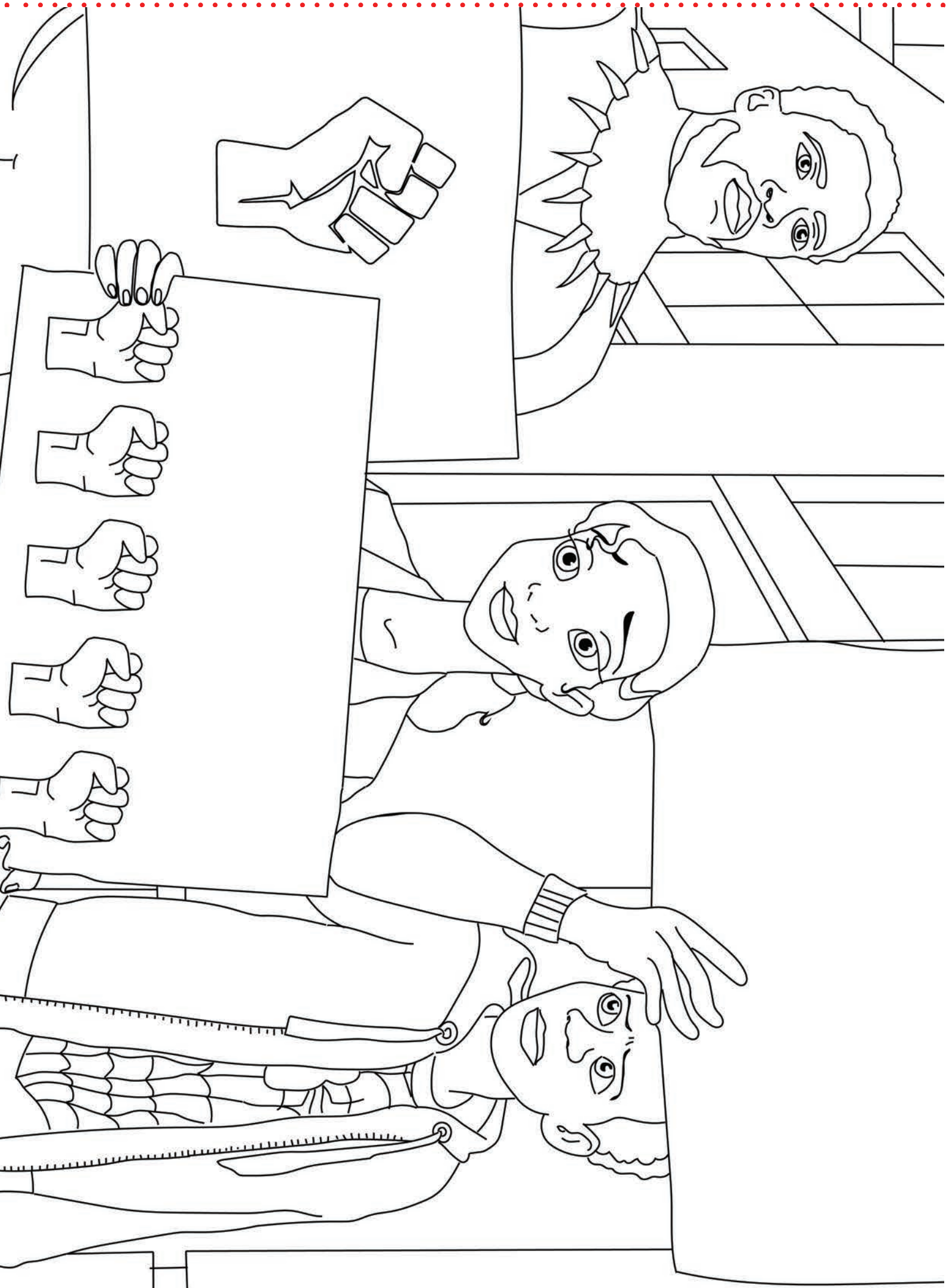
DOELGROEP: groep 7+8

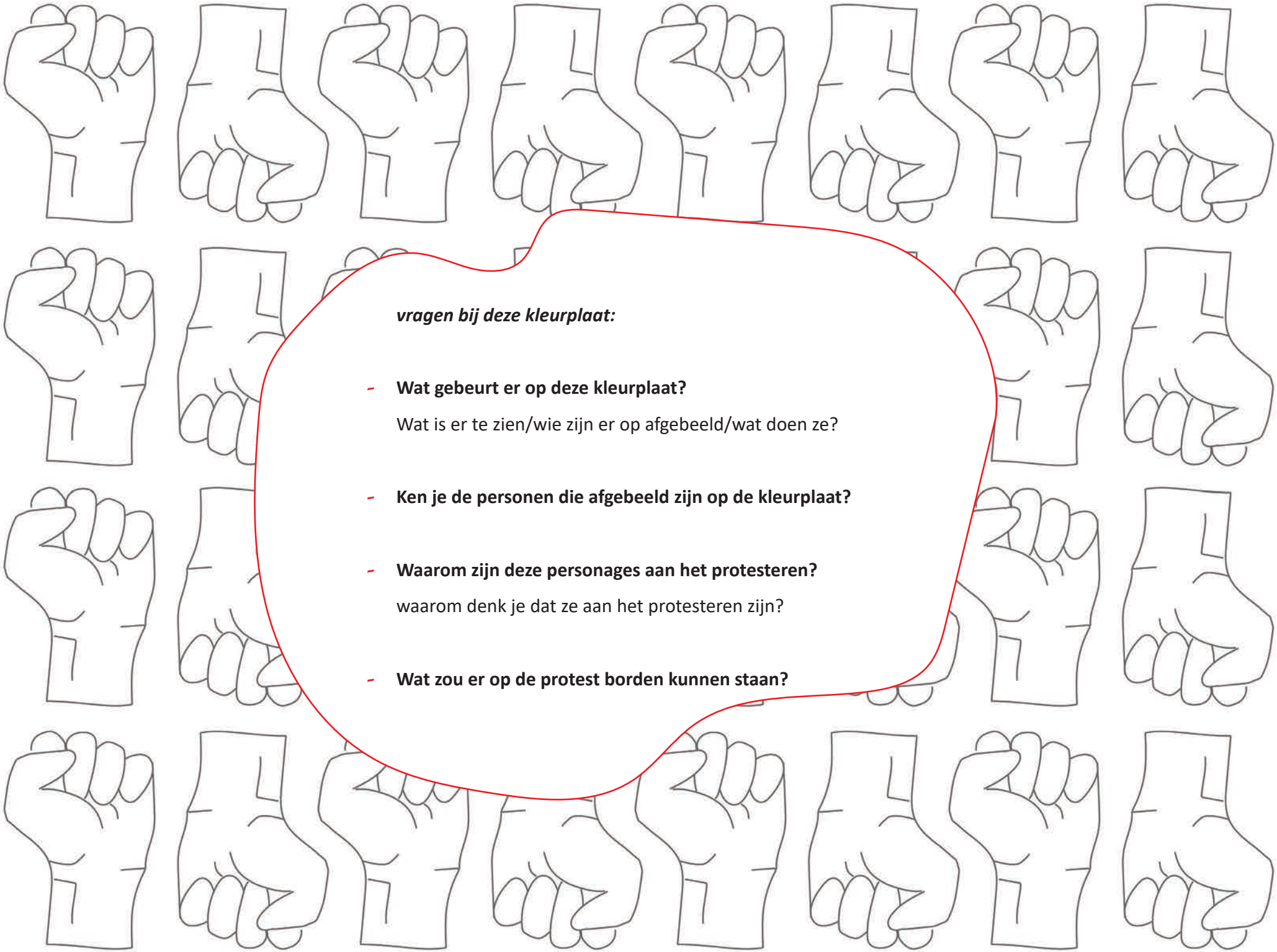
DINGEN: kleurpotloden en/of stiften, uitgeprinten werkbladen.

Les opzet:

- Het bespreken van de kleurplaat, wat wordt er gezien.
- Het koppelen aan het 'echte', hoe uit dit protest zich in de maatschappij
- Het bespreken van kenmerken van superhelden aan de hand van al bestaande superhelden.
- Nadenken en schetsen van nieuwe superhelden, met outfit, met logo en superkracht, deze superhelden koppelen aan een maatschappelijk probleem
- Kiezen van één superheld hier een strip van maken bestaande uit vier plaatjes
- bundelen van de strips in 1 boek, met nieuwe superhelden en ideeën voor een betere wereld

Meer helden gezocht!





vragen bij deze kleurplaat:

- **Wat gebeurt er op deze kleurplaat?**

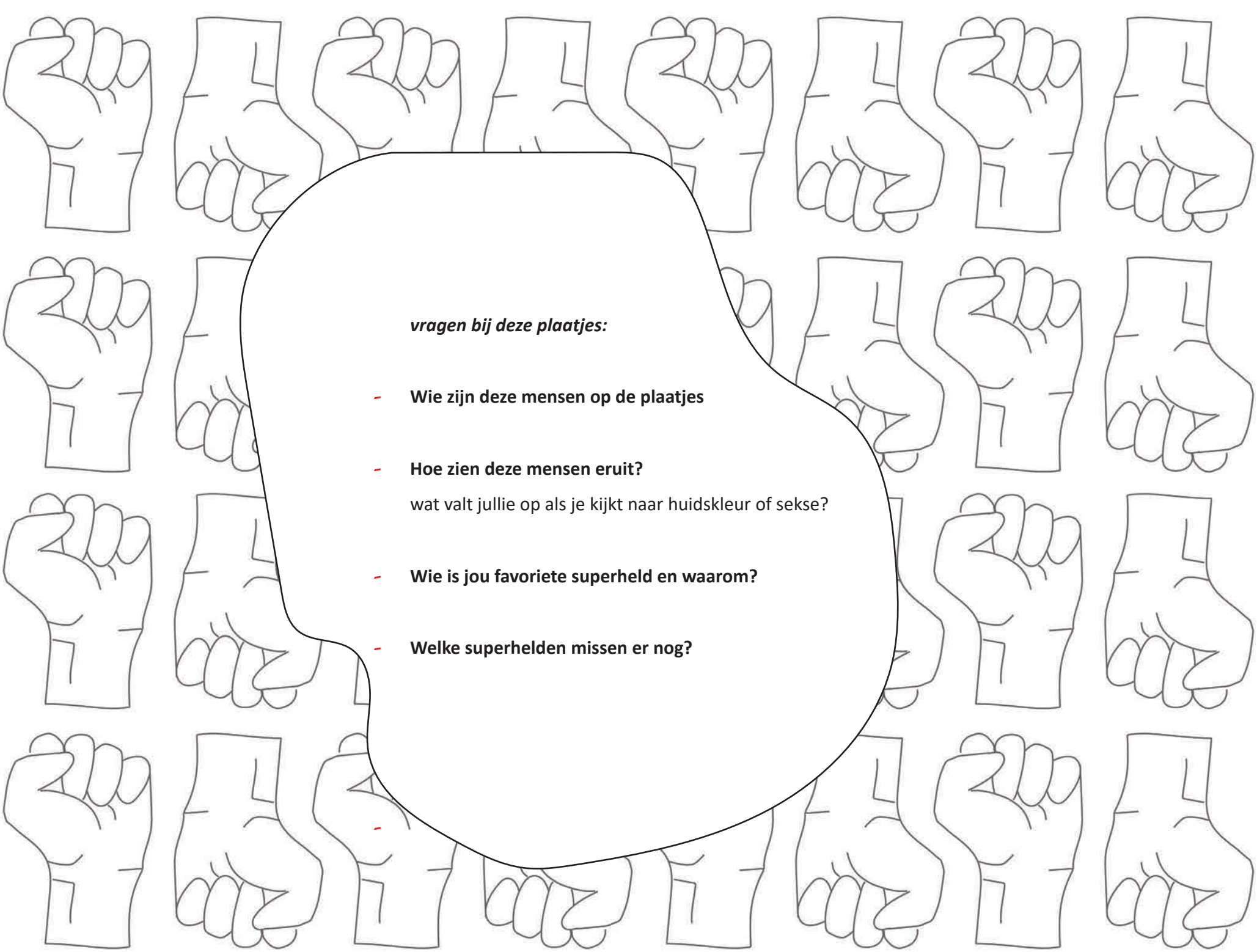
  Wat is er te zien/wie zijn er op afgebeeld/wat doen ze?

- **Ken je de personen die afgebeeld zijn op de kleurplaat?**

- **Waarom zijn deze personages aan het protesteren?**

  waarom denk je dat ze aan het protesteren zijn?

- **Wat zou er op de protest borden kunnen staan?**



vragen bij deze plaatjes:

- **Wie zijn deze mensen op de plaatjes**

- **Hoe zien deze mensen eruit?**

  wat valt jullie op als je kijkt naar huidskleur of sekse?

- **Wie is jou favoriete superheld en waarom?**

- **Welke superhelden missen er nog?**

-

Spiderman

Gebeten door een spin, kan tegen muren klimmen, is super sterk.

Mr. Incredible

verbeterde zintuigen, super sterk,

kan niet gewond raken.

Dr. Strange

Magiër door mystieke krachten

spirituele krachten,

kan energie schilden maken

Rey

Jedi, met gedachten dingen bewegen, de 'force'

Wonder woman

Supersterk, kan vliegen,

wonden genezen super snel.

Aqua man

Super oren, ogen en kracht.

kan onderwater ademen.

Thor

god van de donder en bliksem

super snel

onsterfelijk

Black Panther

snel, lenig super sterk

Teken 3 nieuwe/unieke superhelden die een maatschappelijk probleem oplossen.

Waar moet ik aan denken als ik een superheld maak?

Mijn superheld slaat hard met haar vuist op tafel.

Ze zorgt ervoor dat alle vuistjesrecht- en gehoord worden.

- **De naam**

  Welke naam heeft jouw superheld? De naam van de superheld is vaak afgeleid van de superkracht.

Het maatschappelijke probleem

Welk probleem lost jouw superheld op? Denk aan; Racisme, gender ongelijkheid, klimaatverandering, vluchtelingen crisis, economische crisis, oorlog.

- **De superkracht**

  Welke superkracht heeft jou held? en hoe zorgt deze kracht dat jouw gekozen probleem wordt opgelost?

- **Het pak**

  Hoe past het pak bij jou superheld? vaak heeft een superheld ook een logo of een teken.

ik ben .....

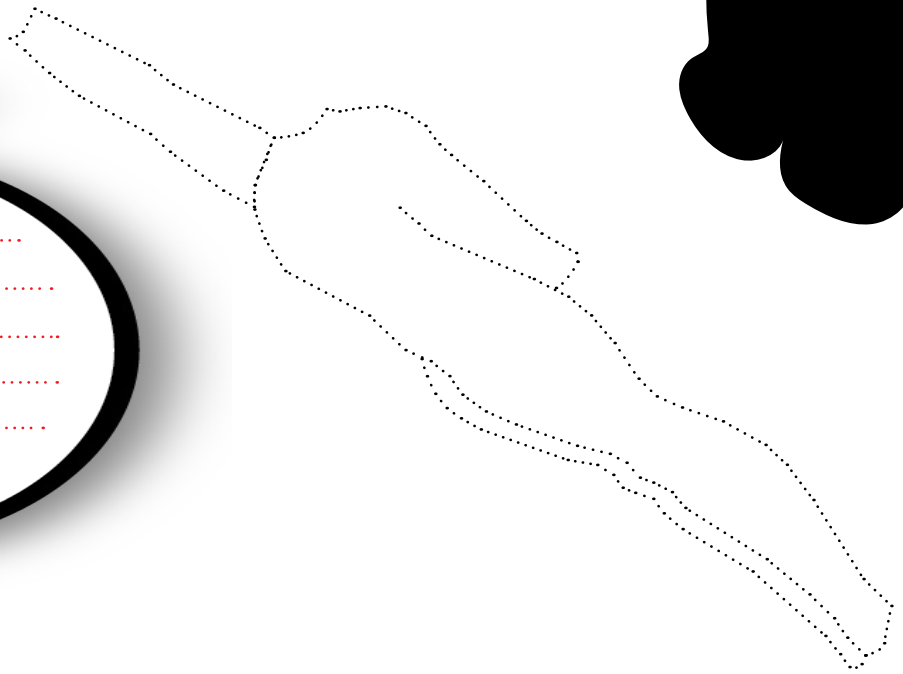
.....

ik kan .....

.....

ik zorg ervoor dat .....

.....



ik ben .....

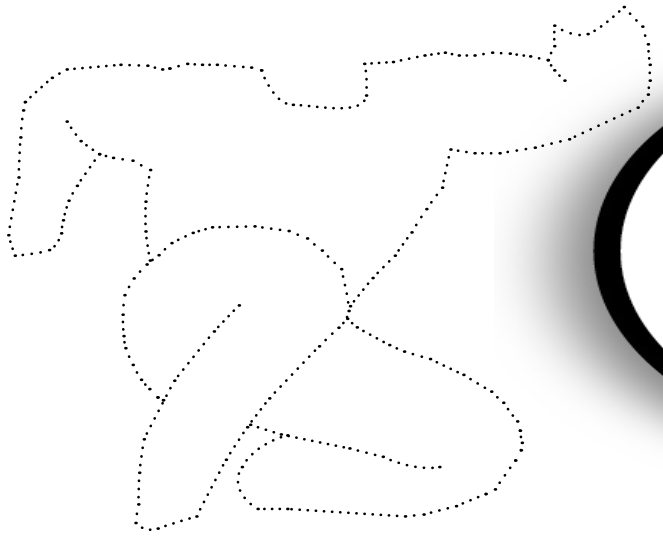
.....

ik kan .....

.....

ik zorg ervoor dat .....

.....



ik ben .....

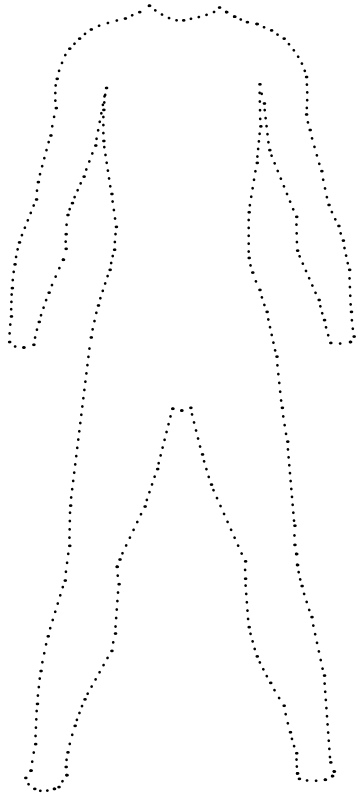
.....

ik kan .....

.....

ik zorg ervoor dat .....

.....



WAUW, wat een coole superhelden!

ik zou ze wel in actie willen zien.

Teken een strip

van 4 plaatjes, waarin jou held (een deel van) het probleem oplost.

- Waar speelt de strip zich af?
- wat gebeurt er?
- Hoe ziet het eruit als jou held haar kracht gebruikt?
- Wat doet jou held?

als iedereen de strips af heeft, kopieer de strip en bundel ze. Zo hebben jullie een stripboek vol met nieuwe superhelden strips.

Titel:

Door:

Extra bronnen:

Clip van het **Jeugdjournaal** over Black Panther
https://www.youtube.com/watch?v=cljQSN-FEkAw&ab_channel=NOSJeugdjournaal

Artikel **NOS** over Waarom Black Panther uniek is als blockbuster
https://nos.nl/op3/artikel/2217530-waarom-black-panther-uniek-is-als-blockbuster.html

De superheldenfilm Black Panther heeft een vrijwel volledig zwarte cast en crew. Dit is uniek voor een Hollywood blockbuster. Daarnaast kan de Black Panther een nieuw rolmodel voor zwarte kinderen.

Artikel **jeugdjournaal** over kinderen die meer vrouwlijke superhelden willen zien
https://jeugdjournaal.nl/artikel/2255161-kinderen-willen-meer-vrouwelijke-superhelden-zien.html

Overzicht artikel van de **npo** over de funcite van superhelden
https://npokennis.nl/longread/7819/waar-zoud-en-wij-zijn-zonder-superhelden#id-14

Ongekend populair zijn deze superhelden, zowel in stripboeken als op het witte doek. Maar wat zijn (super)helden eigenlijk? Waar komen ze vandaan? En wat betekenen ze voor onze samenleving?

Clip van **Zapp your planet** over duurzame energie
https://schooltv.nl/video/zapp-your-planet-power-check-de-schoonste/

Superheld Jack Power Check wordt op missie gestuurd om de schoonste vorm van energie te vinden.

documentaire **VPRO tegenlicht** over de Post-racistische planeet
https://www.human.nl/lees/2020/juli/systeempijn-koloniale-geschiedenis.html

Hoe ziet de wereld eruit zonder racisme? En hoe komen we tot zo'n wereld? De experts die de post-racistische wereld vormgeven worden voorgesteld als futuristische Marvel-superhelden.

Een kortere versie van **tegenlicht in de klas**
https://schooltv.nl/video/tegenlicht-in-de-klas-een-wereld-zonder-racisme/

DOEL: Kritisch nadenken over geschiedenis, hoe herdenken we koloniale figuren.

DUUR: Dagdeel of 3x een uur.

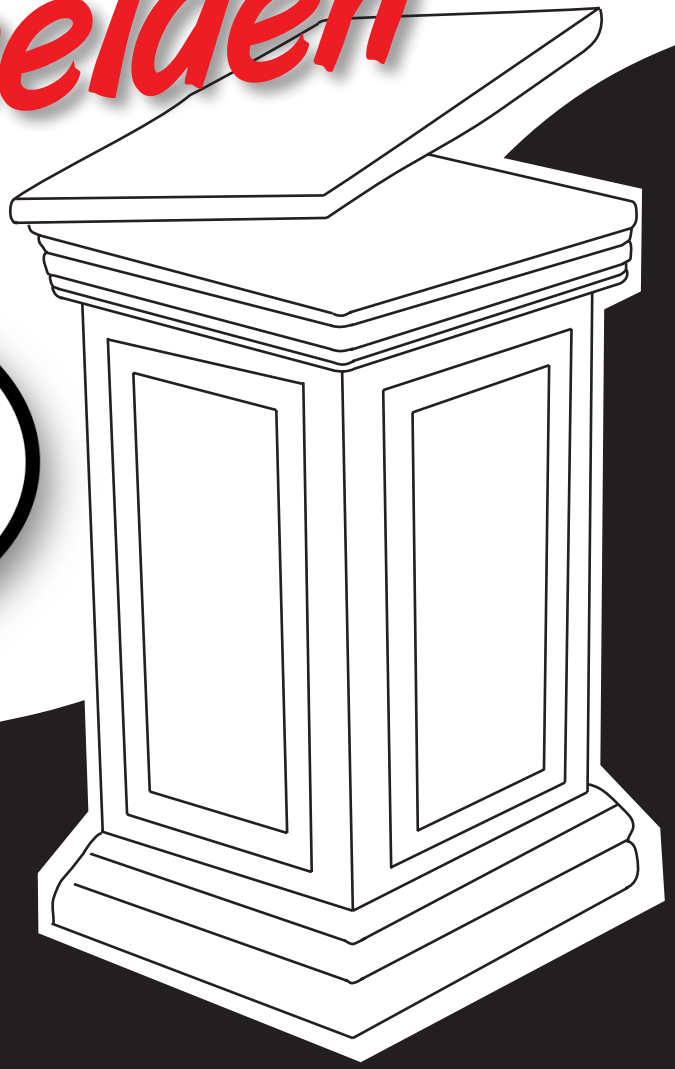
DOELGROEP: groep 7+8

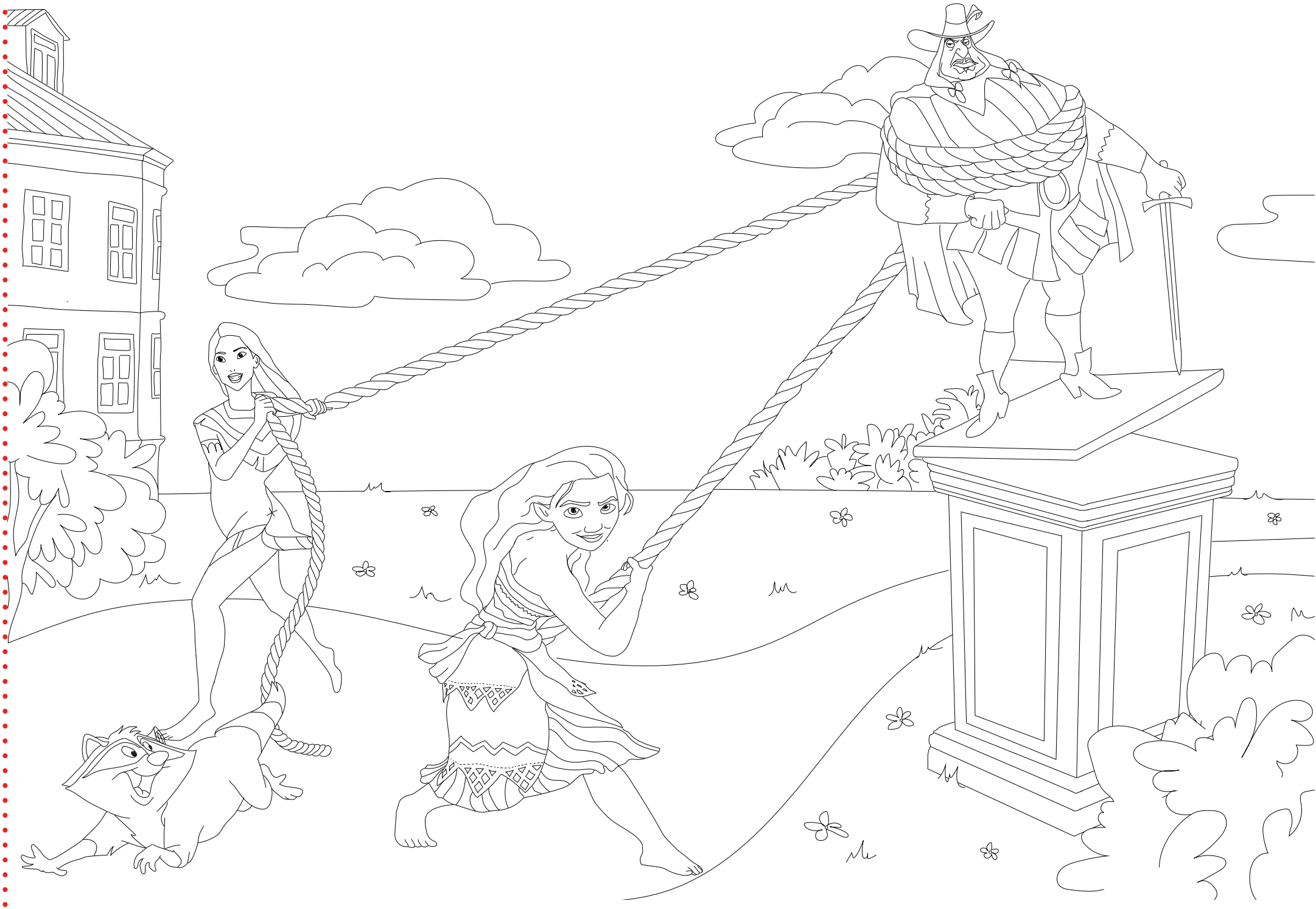
DINGEN: kleurpotloden en/of stiften, klei (luchtdrogend), mini sokkels, deze pdf en de geprinte werkbladen.

Les opzet:

- Het bespreken van de kleurplaat, wat wordt er gezien.
- Het koppelen aan het 'echte', hoe uit dit protest zich in de maatschappij
- Vormen van een mening, wat moet er gedaan worden met standbeelden van kolonisten en/of andere historische figuren
- Nadenken en schetsen van alternatieve standbeelden, wie verdient er wel een standbeeld en waarom?
- Kiezen van één schets en deze verder uitwerken tot een ruimtelijk standbeeld.
- Neerzetten van het standbeeld, op welke plek komt jou standbeeld te staan.

Opstandige beelden





vragen bij deze kleurplaat:

- **Wat gebeurt er op deze kleurplaat?**

  Wat is er te zien/wie zijn er op afgebeeld/wat doen ze?

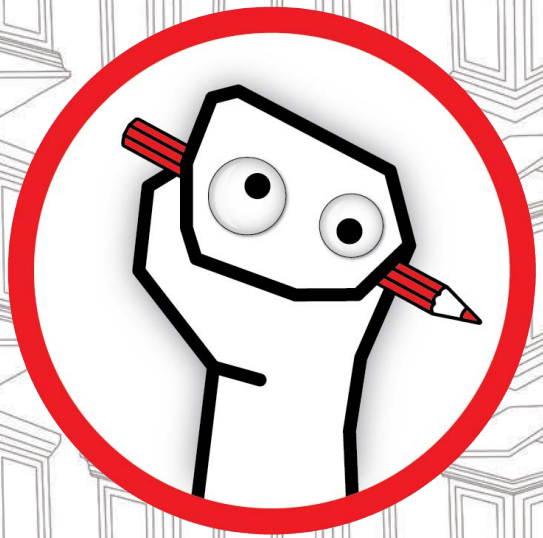
- **Waarom zouden Moana en Pocahontas dit doen?**

  Wat is de reden dat ze het standbeeld om willen gooien?

- **Waarom zou gouverneur Ratcliffe (de slechterik) een standbeeld hebben gekregen?**

- **Is het goed dat ze het standbeeld omgooien?**

  waarom wel/waarom niet?



Gouveneur Ratcliffe is in de film Pocahontas uit 1995 de kolonist die als eerst in Amerika aankwam. In de film is Gouveneur Ratcliffe (natuurlijk) de slechterik, hij wilde het goud waar hij naar opzoek was niet delen met de oorspronkelijke bewoners van het land. In de film wordt Radcliffe uiteindelijk weg gejaagd na dat hij geweld had gebruikt tegen het inheemse volk. In het echt zijn de kolonisten niet vertrokken en is het land ingenomen en zijn er zijn veel oorspronkelijke bewoners gedood.

De Ruyter geldt nog altijd als bekendste admiraal in de Nederlandse geschiedenis. Toch staat zijn reputatie als zeeheld ook ter discussie. Hoewel hij Europese christenen bevrijdde die tot slaaf waren gemaakt voer hij ook naar de kust van West-Afrika om Nederlandse handelsbelangen, inclusief de handel in Afrikanen, te beschermen.

Vragen bij dit standbeeld:

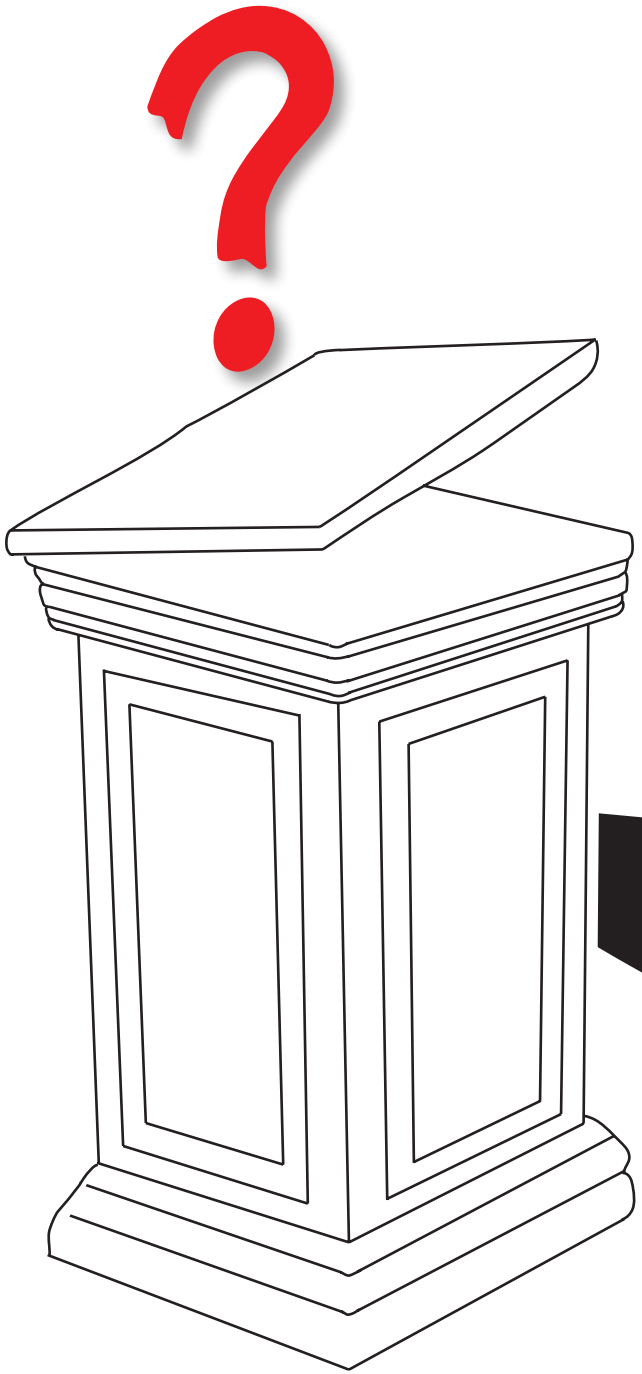
- **Wat vinden jullie van dit standbeeld van Michiel de Ruyter?**
  waarom vinden jullie dit?

- **Mogen mensen die slechte dingen hebben gedaan nog een standbeeld?**

- **Waarom denken jullie dat Michiel de Ruyter een standbeeld heeft gekregen?**
  veranderd de kijk op de geschiedenis?

- **Waarom zou dit standbeeld omstreden zijn?**

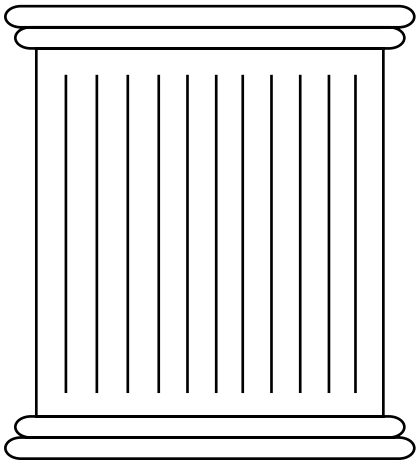
- **Wat moet er dan met standbeeld gebeuren en waarom?**
  naar een museum speciaal voor koloniale standbeelden/een bord-je met het verhaal erbij/helemaal weghalen?



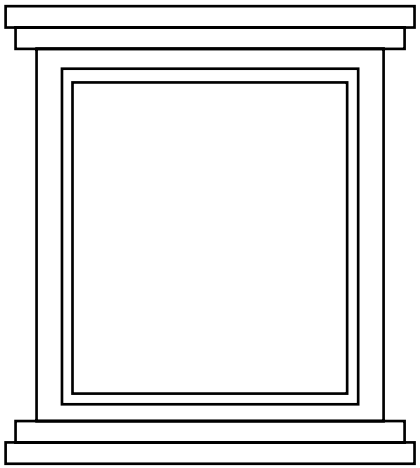
Schets 4 nieuwe standbeelden!

Wie verdiend er volgens jou een standbeeld?

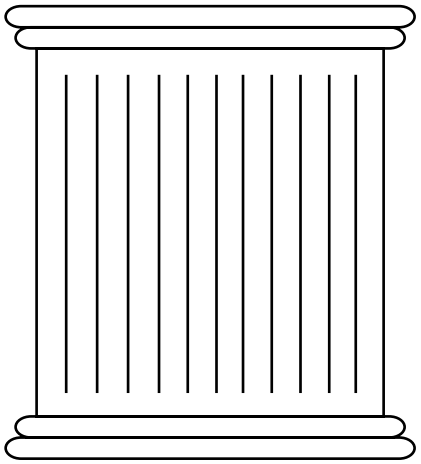
Een standbeeld van vuistje, dat is wel een goed idee.



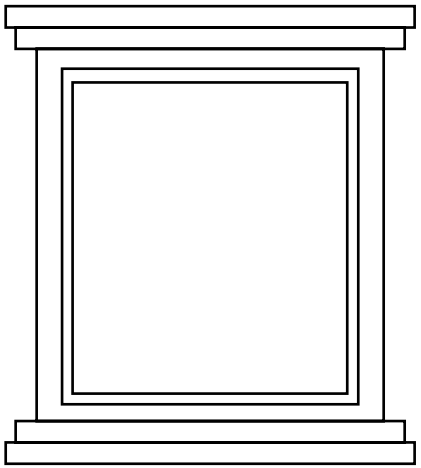
Dit is .....
en verdient een standbeeld,
omdat .....
.....
.....
.....



Dit is .....
en verdient een standbeeld,
omdat .....
.....
.....
.....



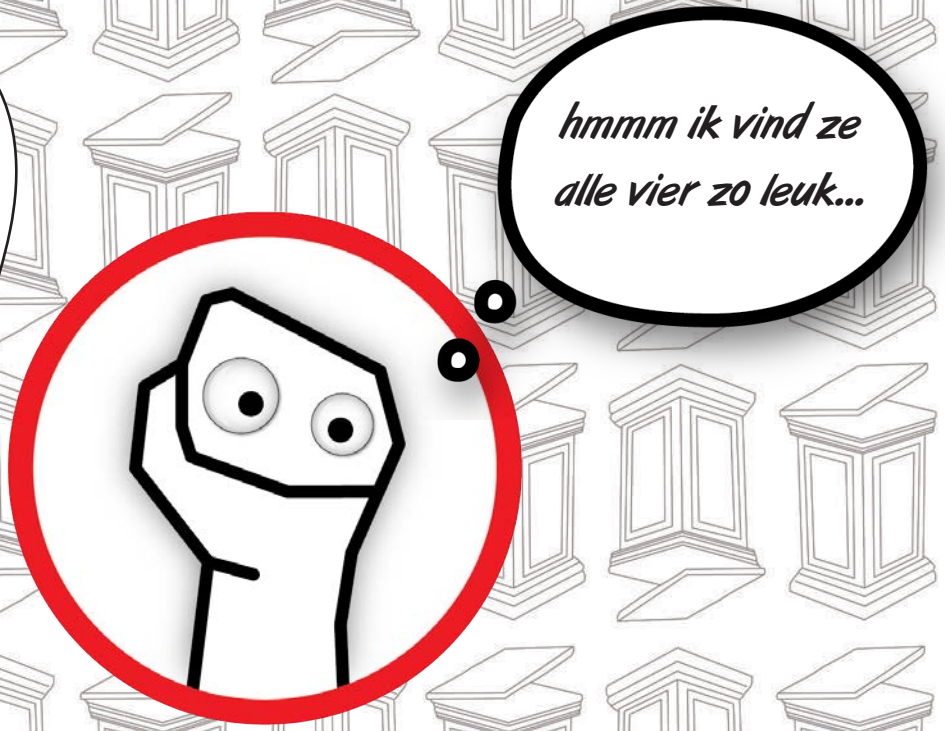
Dit is .....
en verdient een standbeeld,
omdat .....
.....
.....
.....



Dit is .....
en verdient een standbeeld,
omdat .....
.....
.....
.....

Tips/ideëen voor de schets:

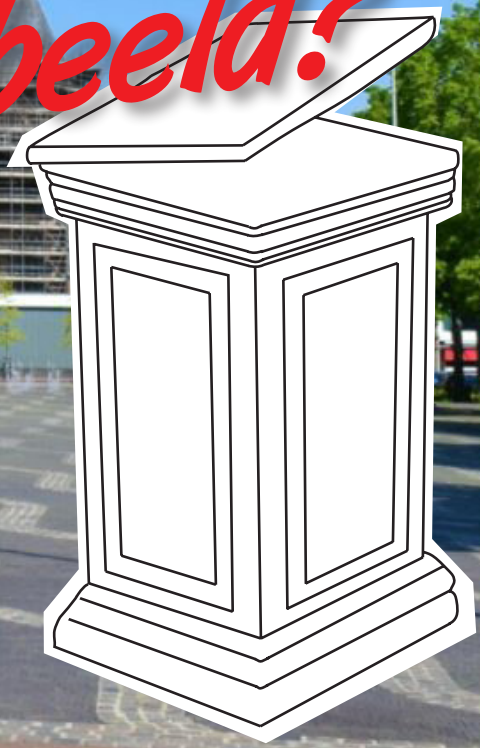
- Een schets is niet het uiteindelijke resultaat, het maakt dus niet uit als het niet ‘netjes’ is!
- Welke mensen ken je uit de geschiedenis?
- Wat vind je belangrijk moment uit de geschiedenis?
- Zijn er nu mensen die belangrijke dingen doen?
- Lukt het je niet om iets te verzinnen, dan kan je ook wat opzoeken op het internet.



Welke schets kies je om uit te werken?

- Kies 1 van de 4 gemaakte schetsen, deze ga je uitwerken in een klein standbeeld van klei.
- Je krijgt een minisokkel, dit is de ondergrond.
- Ook maak je een bordje waar je in één zin opschrijft waarom deze persoon een standbeeld staat.

Waar staat een standbeeld?



Een standbeeld staat op veel verschillende plekken.

op een plein in de stad,

op een historisch belangrijke plek,

een rotonde,

in een park of wijk.

op wat voor plek staat jou standbeeld?

vind een plekje in of om de school en maak hier een foto van.

Extra bronnen:

Clip van het **Jeugdjournaal** over het omverhalen van het standbeeld van **Edward Colston**
https://jeugdjournaal.nl/artikel/2336567-demonstranten-gooien-standbeeld-in-het-water-bij-protest-tegen-racisme.html?ext=html

Edward Colston is in de 17e eeuw rijk geworden met de handel in tot slaaf gemaakte. De demonstranten van de Black lives matter protesten waren het helemaal zat. Dit standbeeld kon niet langer. Later is het standbeeld vervangen met die van een activist.

Het instagram account **@heldenvannooit**
https://www.instagram.com/heldenvannooit/

een Activistisch collectief, wie tegen koloniale standbeelden in het Nederlands straatbeeld zijn. Ze voeren actie door middel van het bekladden van standbeelden en straatnamen.

Verdiepend artikel **HUMAN** over dekolonisatie
https://www.human.nl/lees/2020/juli/systeempijn-koloniale-geschiedenis.html

Centraal staat de vraag: . Hoe stellen we (problematische) koloniale iconen tentoon? Kan Jan Pieterzoon Coen op een sokkel blijven staan of is het tijd dat we omstreden 'helden' uit onze geschiedenis hun podium ontnemen?

Poster tien keer meer geschiedenis van **The Black Archives**
https://www.theblackarchives.nl/meergeschiedenis.html

'Tien keer meer geschiedenis - Verzwegen geschiedenis op school'. Over de noodzaam van een bredere blik op de geschiedenis in het onderwijs.

De site **Canon van Nederland**
https://www.canonvannederland.nl/

Overzicht van belangrijke figuren en gebeurtenissen in de Nederlandse geschiedenis, voor inspiratie.

Artikel van de NOS
https://nos.nl/op3/artikel/2188664-deze-nederlandse-standbeelden-zijn-ook-omstreden.html

Andere omstreden standbeelden

Over de **goudenkoets** die afgelopen jaar tentoongesteld werd in het **Museum Amsterdam**
https://www.amsterdammuseum.nl/tentoonstellingen/amsterdam-museum-presenteert-tentoonstelling-gouden-koets

DOEL: Kritisch bevragen van de verdeling van geld, wat is de functie van geld, wat als je geen geld hebt? Nadenken over een ander soort verdeling.

DUUR: Dagdeel of 3x een uur.

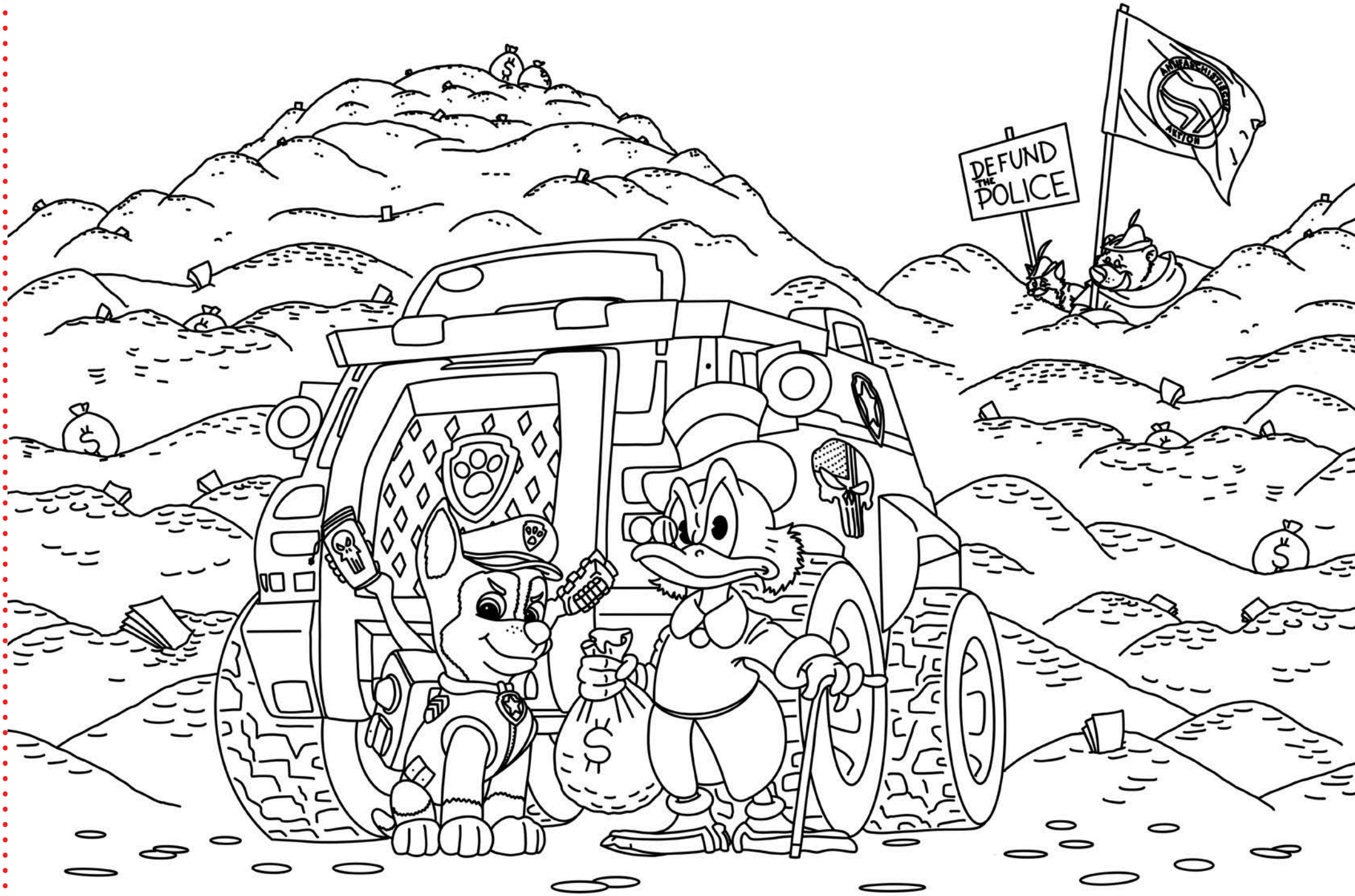
DOELGROEP: groep 7+8**,** eerste klas vmbo/havo

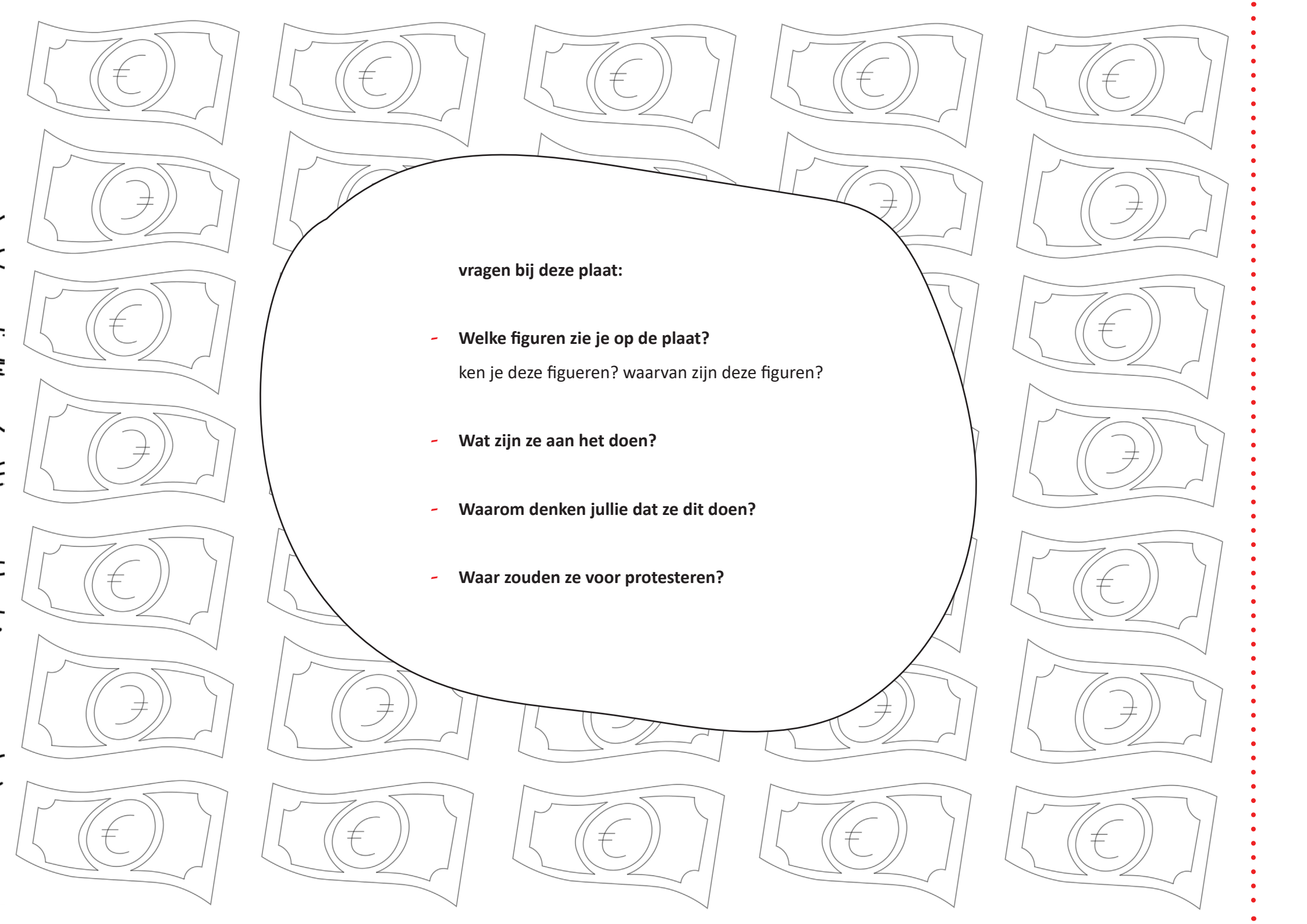
DINGEN: pen en papier, een telefoon of computer om de rap beat mee te beluisteren en je rap op te nemen.

Les opzet:

- Het bespreken van de kleurplaat, wat wordt er gezien.
- Het koppelen aan het ‘echte’, hoe uit dit protest zich in de maatschappij
- Een mening vormen over de protesten en over de verdeling van geld
- Filosoferen over een ander soort toekomst, waar geld op een andere manier verdeeld is, of andere ideëen over geld die de ll. verzint.
- Manieren waarop je deze overtuigingen kan uiten; rap/hiphop en spokenword bespreken
- Zelf een rap of een overdraagbaar gedicht (spoken word) schrijven.
- De rap of het gedicht voordragen aan de klas, kan ook doormiddel van filmpjes.

Wat is geld waard?


DEFUND THE POLICE
ANARCHISTISCH ACTIEF



vragen bij deze plaat:

- **Welke figuren zie je op de plaat?**
  ken je deze figueren? waarvan zijn deze figuren?

- **Wat zijn ze aan het doen?**

- **Waarom denken jullie dat ze dit doen?**

- **Waar zouden ze voor protesteren?**

Defund the police, in het Nederlands betekend dat: geen geld meer naar de politie. Deze zin komt voornaamelijk voor in het protest in de Verenigde Staten, daar krijgt de politie heel veel geld, meer geld dan bijvoorbeeld scholen en ziekenhuizen. Dit terwijl de politie in de Verenidge Staten (maar ook in Nederland) niet altijd eerlijk handeld, zo worden zwarte mensen of mensen met een dubbele nationaliteit veel vaker gecontroleerd en krijgen ook veel meer te maken met politie geweld. Mensen vinden dat niet eerlijk en vinden dat het geld van de overheid eerlijk verdeeld moet worden, daarom gaan ze protesteren. Dus meer geld naar scholen en zorg en minder geld naar de politie.

De betekenis van Antifa zit al in de naam. Antifa is een internationale beweging die fascisme bestrijdt. Het fascisme is een politieke stroming die is bedacht door Benito Mussolini uit Italië. Fascisten vinden de democratie slecht en hebben liever een dictator, die zelf alle beslissingen neemt, daarnaast hebben de facisten ook een vijand of zondebok, vaak zijn dit minderheidsgroepen zoals Joodse of Islamitsche mensen. Fascisten vinden dat de menselijke soort verbeterd wordt door het ‘recht van de sterkste’. Dat wil zeggen dat de zwakken niet geholpen moeten worden, zodat alleen de sterksten overblijven. De Tweede Wereldoorlog is bijvoorbeeld begonnen door het fascistische Duitsland van Adolf Hitler. Ook strijdt Antifa tegen andere mensonteerende praktijken.

Occupy is een protestbeweging tegen sociale en economische ongelijkheid. Ze vinden dat banken en bedrijven te veel macht hebben, ook vinden ze het oneerlijk dat 1% van de mensen 99% van het geld heeft. De rijke mensen hebben meer macht, Zij ontwijken belasting, verlagen lonen en beïnvloeden de politiek. Ze protesteren door tenten op te zetten over verschillende steden over de hele wereld, zo ook in Nederland. De tenten stonden symbool voor ‘de straat is van ons’. Volgens de mensen die protesteerde moest iedereen eelrijk toegang krijgen tot al de rijkdommen van de wereld.

Wat hebben deze protest bewegingen gemeen?

Vragen die je kan stellen:

- **Waar gaan de protesten over?**

- **Wat vinden jullie hiervan?**

  Ben je het eens of oneens met de protesten? en waarom?

- **Zien jullie om je heen ook wel eens oneerlijke verdeling?**

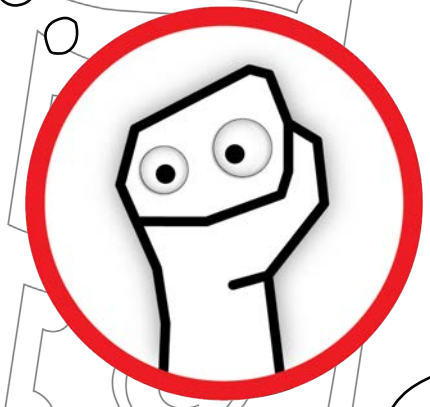
- **Hoe passen deze protesten bij de kleurplaat?**

  Begrijp je de kleurplaat beter?

-

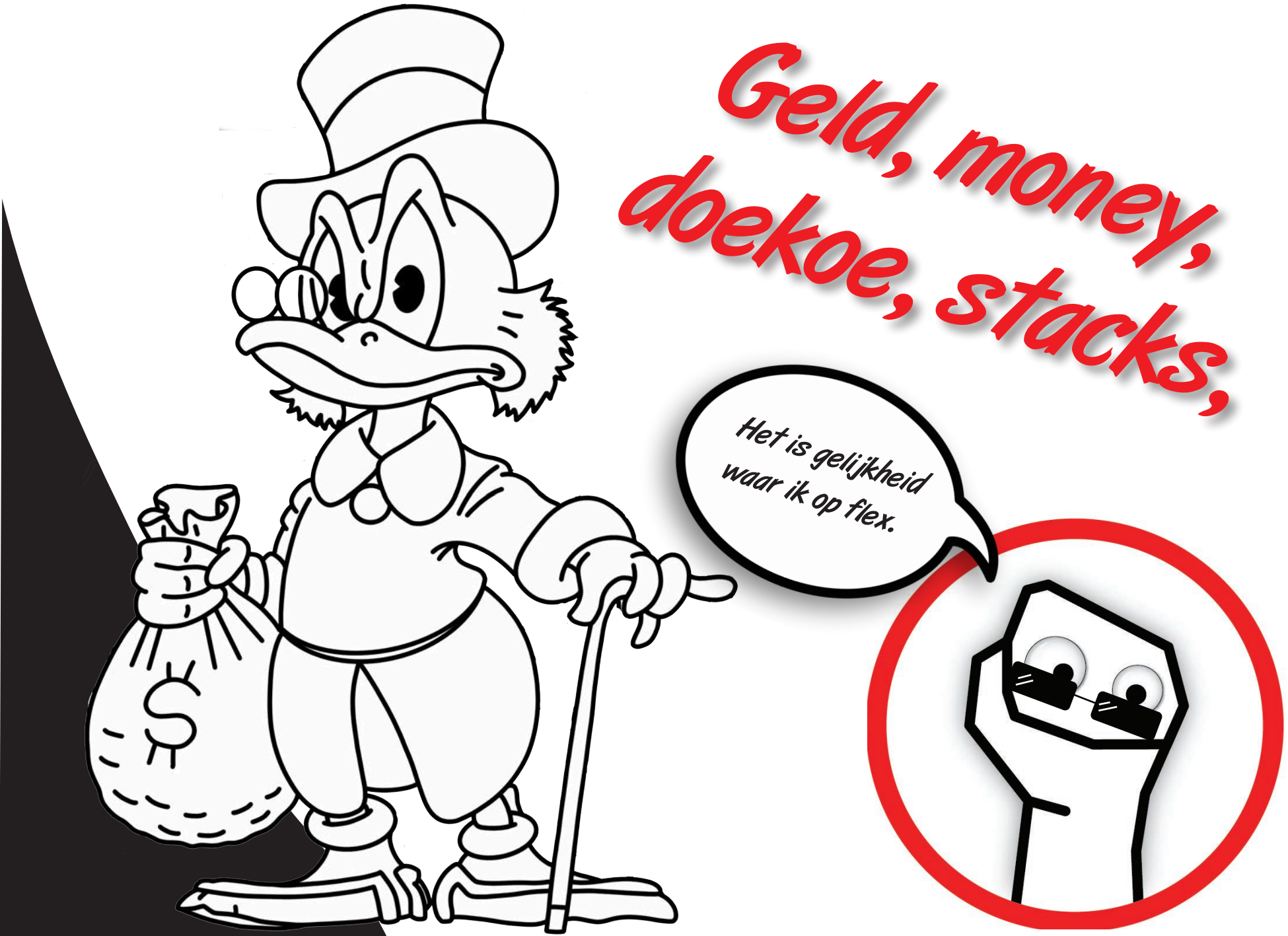
Als geld eerlijk verdeeld zou zijn over alle mensen dan.....

Als er meer geld naar ..... gaat dan...

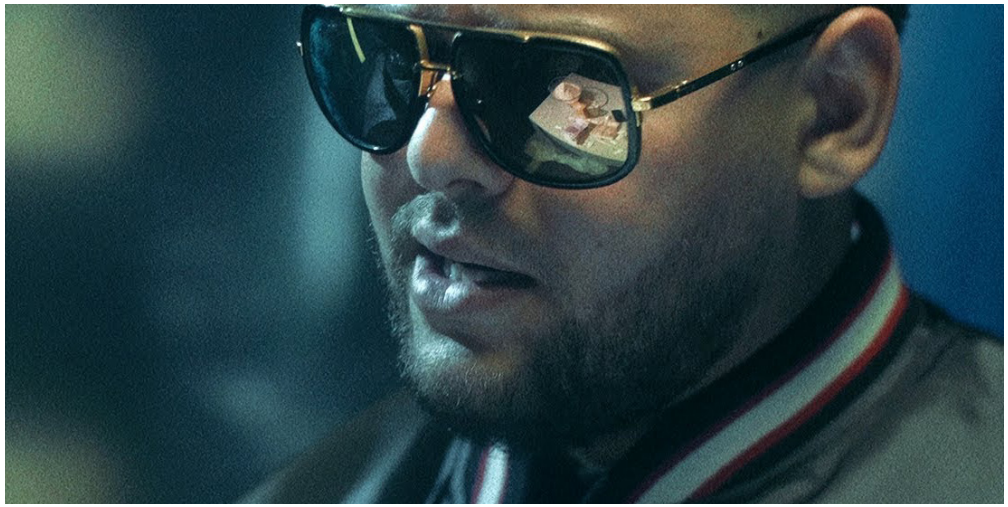


Ik ben ....., omdat het geld in de wereld niet goed is verdeeld en daardoor:

Geld, money, doekoe, stacks,



Maak een rap of spokenword met jouw mening over geld of eerlijke verdeling.



Lijpe - Geel paars groen

Je denkt alleen nog maar aan money, broertje, deze dagen

Jij wil niemand meer vertrouwen, broertje, deze dagen

Zaïre Krieger - ‘Nederland, ik wil van je houden

We zetten de arme tegen de wand.

Dan de arme tegen de migrant.

En om BV Nederland te laten lopen,

Moet al het dorre hout verbrand.

Bizzey & Akwasi - Geen Wedstrijd

“We komen van een achterstand

En uit een achterstandswijk

Want ze willen dat die achterstand blijft”

Tips voor je gedicht

1 Kijk naar je geschreven tekst,
welke zinnen vind je echt belangrijk?

2 een gedicht mag rijmen maar hoeft niet,
een gedicht kan in plaats van rijm ook een ritme hebben.

3 Geef de woorden de ruimte, maak korte zinnen en breek zo nodig zinnen in meerdere stukken.

4 Zoek andere woorden voor de ‘standaard’ woorden, sommige woorden zijn zo vaak gebruikt dat ze ‘versleten’ zijn. (bijvoorbeeld in plaats van geld, cash, contant, euro’s, centen)

Hoe schrijf je een rap?

1 Kijk naar je geschreven tekst,
welke zinnen vind je echt belangrijk?

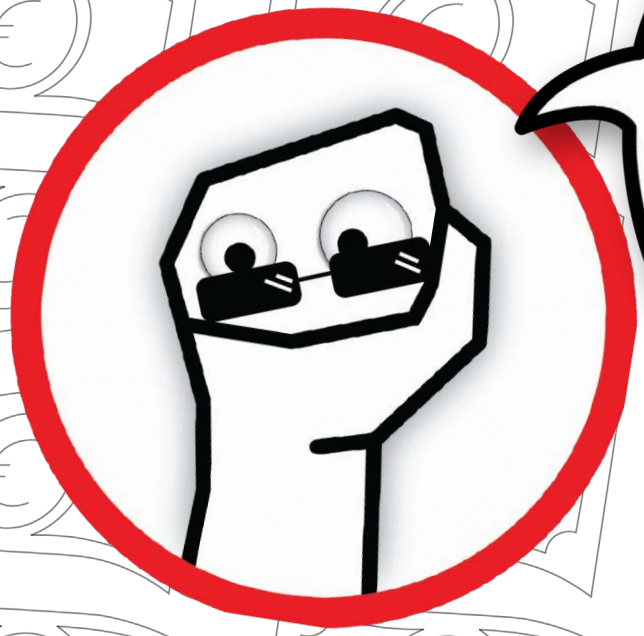
2 Kies een invalshoek van je nummer,
waar wil je dat je rap over gaat?

3 Zoek een beat voor jou rap op internet,
op youtube of shadowville.com

4 Schrijf een aantal zinnen/bars op
mag rijmen, maar hoeft niet!

5 Propbeer de zinnen/bars uit op de gekozen beat,
past het goed of moet er nog wat veranderen?

6 verander wat je nog niet goed vind passen, als dat nog nodig is en probeer het nogmaals uit. Dit doe je tot het volgens jou goed is!



kan jij net zulke sicke lines spitten als ik?

Extra bronnen:

Video **Jeugdjournaal** waar de Occupy beweging in Nederland wordt belicht.
https://jeugdjournaal.nl/artikel/304156-veel-steden-bezet.html

Trailer documentaire **Dont shoot the messenger,** een verslag over de occupy beweging in Amsterdam
https://www.youtube.com/watch?v=AGNW_pMhcGo&ab_channel=Dokumentncrv

Artikel wat de verschillende stromingen binnen de antifa bewegingen uitlegt, door **de correspondent**
https://decorrespondent.nl/8167/waar-staat-de-antifascistische-beweging-anti-fa-voor/700992451269-4e977f8b

Campagne van **sire***, van de bekende reclame over hoe kinderen moeilijk kunnen praten over hun thuis situatie.*
https://sire.nl/campagnes/kinderen-in-armoede/

Video van het **jeugdjournaal** waarin Romy verteld hoe het is om als kind weinig geld thuis te hebben.
https://jeugdjournaal.nl/artikel/2371375-romy-12-vertelt-over-hoe-het-is-om-weinig-geld-te-hebben.html

Het jeugdjournaal die het verschil tussen arm en rijk belicht en hoe dit groter is geworden door de corona crisis
https://jeugdjournaal.nl/artikel/2366035-verschillen-tussen-arm-en-rijk-worden-groter-door-corona.html

Muziek video van **Nate & Hila** die uitleggen wat defund the police betekent.
https://www.youtube.com/watch?v=aldIVJ5sXh4&ab_channel=Nate%26Hila

Uitleg **NU.nl** over defund the police, wat betekend dat nou eigenlijk?
https://www.nu.nl/281289/video/wat-is-de-fund-the-police-eigenlijk.html